

# GLOW BY NED BEAUMAN

When people should go to the ebook stores, search instigation by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we allow the book compilations in this website. It will enormously ease you to look guide GLOW BY NED BEAUMAN as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you essentially want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you target to download and install the GLOW BY NED BEAUMAN, it is agreed simple then, back currently we extend the belong to to purchase and make bargains to download and install GLOW BY NED BEAUMAN as a result simple!

Schadevolle jaren Richard Russo 2011-06-14 Sam Hall is een gokker en een herrieschopper die, eenmaal terug uit de Tweede Wereldoorlog, zijn wat zenuwachtige vrouw Jenny en hun pasgeboren zoontje Ned in de steek laat. Maar een paar jaar later duikt hij weer op, kidnap Ned, en dan begint de oorlog tussen de twee ouders pas goed. Het duurt niet lang of Ned verdeelt zijn tijd tussen Sams bouwvallige appartement en Jenny's licht neurotische, mistroostige wereld waarin verlangens niet worden vervuld en de tijd lijkt te stollen. Het wordt een soort loopgravenoorlog waarbij geen winnaars zijn, least of all Ned zelf, die door het gestruikel van zijn ouders niet de vaardigheden meekrijgt om later zelf met het fenomeen liefde om te gaan. Twintig jaar lang probeert hij zich te ontworstelen aan de duistere invloeden van zijn kindertijd en jeugd op zijn volwassen leven. Hij wil zijn vaders affectie winnen, maar niet in zijn voetsporen treden en dat levert een onoplosbaar dilemma op, want hoe kun je als zoon een vader behagen die werkelijk alle regels, conventies en omgangsvormen aan zijn laars lapt en die de hoogste autoverzekeringspremie betaalt?! Schadevolle jaren verschijnt in een gloednieuwe vertaling van Kees Mollema, die eerder al Het inzicht van Griffin vertaalde. De pers over Schadevolle jaren : 'Ondanks de tijd en aandacht die hij schenkt aan elke scène en elk detail, [heeft het] de vaart en het gulle vertelplezier van John Irving. (...) Een plek [Mohawk] van herinneringen wordt het; geen nostalgische of zoete, maar wel springlevende herinneringen. Richard Russo schreef ze meesterlijk op.' – Het Parool 'Schadevolle jaren is de meest persoonlijke roman die Pulitzer Prijs-winnaar Richard Russo ooit schreef. Het is een ode aan een vader die hij tijdens zijn jeugd nauwelijks zag. (...) Rauw en ontregelend is de inhoud, maar de toon van het boek is mild. (...) Wat Schadevolle jaren bijzonder maakt, is het mysterie van de ouder-kindrelatie. (...) Hoe uitzichtloos het bestaan van zijn personages vaak ook is, lichtheid regeert in Russo's werk.' – De Telegraaf 'Schadevolle jaren bevat alle elementen die Richard Russo tot zo'n onweerstaanbaar goede schrijver maken. De kalme, beheerste toon van een geboren verhalenverteller. De perfecte balans tussen net-niet-sentimentele treurnis en subtiele, laconieke humor. (...) Russo schetst alle personages minutieus en warm, net als de sfeer in zo'n verslagen stadje, dat in de jaren vijftig en zestig wegzakte in de vergetelheid.' – HDC Media 'Russo's werk is tragikomisch; de hardheid van het menselijk bestaan wordt draaglijk gemaakt met sarcasme en rauwe straathumor. (...) Schadevolle jaren is een schelmenroman boordevol kleurrijke personages en hilarische avonturen, die je niet alleen aan het lachen brengt, maar zeker ook je hart verwarmt.' – Langedijker Nieuwsblad

In het licht van wat wij weten Zia Haider Rahman 2015-05-04 Londen, september 2008, een zonnige ochtend, een fraai huis in South Kensington. De bewoner ervan is investeringsbankier. Hij nadert de veertig, zijn carrière staat op springen, zijn huwelijk is in het slop geraakt. Aan de deur van zijn huis meldt zich een onverwachte bezoeker, een man van een jaar of vijftig, afkomstig uit Zuidoost-Azië, zo lijkt het, morsig gekleed. Het duurt even voor de bankier in hem zijn verloren vriend Zafar herkent, in zijn studietijd al een briljant wiskundige, die jaren geleden onder vreemde omstandigheden van de aardbodem verdween. Eenmaal binnen begint Zafar aan het verhaal dat duidelijk maakt waarom hij is teruggekeerd: om een bekentenis af te leggen van verbijsterende proporties. Wat volgt is de geschiedenis van twee gezworen kameraden, die onafscheidelijk zijn totdat de een de ander verraadt. Hun gesprek dat in de intimiteit van de huiskamer begint, vertakt zich over de hele wereld. Het is een odyssee van mensen die worstelen met onwrikbare verschillen in klassen, standen en culturen, tegen de achtergrond van tumultueuze continenten en een economische crisis. In het licht van wat wij weten gaat over bijna alles wat onze tijd definieert. Het gaat over wiskunde, filosofie, ballingschap, oorlog, geld, speculatie, hebzucht, geopolitiek, islamitisch terrorisme, westers paternalisme, financiële crisis. De geschiedenis van Zafar en zijn vriend voert ons naar New York, Kabul, Londen, Islamabad, Bangladesh, Wall Street, Oxford. Het is een wervelend, schokkend en soms ontluisterend epos over de grote thema's van het leven: liefde, afkomst, bezit, klasse, oorlog, geloof, dood - en met het eeuwenoude verhaal van de band tussen vrienden en geliefden en het verraad van de een tegenover de ander. In het licht van wat wij weten is in de literaire pers jubelend onthaald en vergeleken met grote boeken uit de wereldliteratuur. 'Dit is het boek dat Jonathan Franzens Freedom had moeten zijn, maar niet was - een briljante ontrafeling van de wereld na 9/11, een episch verhaal, politiek, persoonlijk en intens ontroerend.' - The Observer

Vrouw of vos David Garnett 2018-03-08 De pasgetrouwde Richard en Silvia Tebrick maken een wandeling rond hun landgoed om de jacht te zien. Wanneer de jachthonden voorbij zijn en Richard omkijkt naar zijn vrouw, ziet hij haar niet meer: waar Silvia stond, staat nu een kleine, felrode vos die hem geschrokken aankijkt. Wat kan Richard anders doen dan zijn vrouw mee naar huis dragen, verstopt in zijn mantel zodat niemand haar gruwelijke transformatie ziet? Hij stuurt het personeel weg en schiet zijn honden achter in de tuin dood. Want deze vos is zijn vrouw, en hij zal haar beschermen tegen elk gevaar. Hij houdt van haar, hoe ze er ook uitziet. En toch begint hij te twifelen. Hoeveel van zijn vrouw is er eigenlijk nog over, nu ze iets te gretig achter de eenden aan begint te rennen, nu haar tafelmanieren zienderogen achteruitgaan en ze niet langer naast hem, maar aan het voeteneinde of zelfs onder het bed slaapt? Hoe kan hij zijn liefde nog uiten, nu zij zelfs tunnels in de tuin graaft om aan hem te ontsnappen? Wat houdt zijn gezworen eed van echtelijke trouw nog in, wanneer zij hem trots haar nestje vossenjongen toont? David Garnett verblufte de wereld in 1922 met dit fabelachtige debuut, waarin humor en tragiek op meesterlijke wijze verenigd zijn. Na publicatie van 'Vrouw of vos' werd Garnett een sensatie, hij bevond zich sindsdien in het middelpunt van het Londense literaire leven.

Ter voorbereiding op het volgende leven Atticus Lish 2015-09-15 In de restaurantkeukens in de onderbuik van New York zwoegt Zou Lei, een illegale immigrant uit de woestijn van China. De constante angst voor de immigratiedienst overschaduwde haar bestaan. Voor Zou Lei is hard werken geen keuze, geen stap op weg naar de Amerikaanse droom maar een constante strijd om te overleven, om de honderd dollar per week bijeen te sprokkelen die ze betaalt voor haar hoekje in het piepkleine appartement dat ze deelt met vele andere illegalen. Tijdens een van haar schaarse pauzes loopt Zou Lei drievoudig veteraan Skinner tegen het lijf. Skinners traumatische ervaringen in Irak hebben diepe psychische wonden achtergelaten, en de enige manieren waarop hij zijn demonen weet te bedwingen zijn alcohol en zijn lichaam tot het uiterste drijven in de sportschool. Ondanks de taalbarrière herkennen de twee iets in de ander, en er ontstaat een relatie die een glimp hoop biedt in hun beider harde bestaan. Maar de realiteit in dit New York is allesbehalve een sprookje, en de omstandigheden zijn allesbehalve ideaal. Met Ter voorbereiding op een volgend leven heeft Atticus Lish een verpletterend debuut afgeleverd; zowel een j'accuse als een

liefdesbrief aan New York City, een indringend portret van de onderkant van New York, waar de Amerikaanse Droom voor immigranten en oorlogsveteranen onbereikbaar lijkt.

De tsaar van liefde en techno Anthony Marra 2016-08-31 In de jaren dertig krijgt een mislukte kunstenaar in de Sovjet- Unie het bevel om politieke dissidenten te verwijderen uit officiële foto's en kunstwerken, te beginnen met zijn eigen, in ongenade gevallen broer. Wanneer er een betoverende afbeelding van een datsja op zijn bureau belandt, begint de kunstenaar portretten van zijn broer toe te voegen aan de illustraties die hij hoort te censureren. Dit subversieve besluit echoot door in de daaropvolgende decennia en brengt de verhalen samen van een legendarische ballerina en haar kleindochter, een blinde kunstrestaurator, een gepensioneerde gangster, een weduwnaar die zijn vrouw voor het laatst zag in die datsja en een soldaat die gevangenzit in een put, met als enige bezit een cassettebandje dat een laatste boodschap van zijn familie bevat.

Heb je ooit familie gehad Bill Clegg 2015-09-01 Op de vooravond van de bruiloft van haar enige dochter wordt het leven van June Reid verwoest: zij overleeft als enige een explosie die haar hele familie het leven kost. Eenzaam en reddeloos begint June aan een tocht dwars door Amerika, zo ver mogelijk weg van haar woonplaats in Connecticut. 'Heb je ooit familie gehad' is een hartverscheurende roman over de menselijke kracht om troost te vinden, zelfs na nauwelijks te verwoorden gebeurtenissen.

Memory in the Twenty-First Century Sebastian Groes 2016-03-29 This book maps and analyses the changing state of memory at the start of the twenty-first century in essays written by scientists, scholars and writers. It recontextualises memory by investigating the impact of new conditions such as the digital revolution, climate change and an ageing population on our world.

Neverworld Wake Marisha Pessl 2018-07-03 Beatrice heeft haar vrienden al een jaar niet meer gezien. Ooit vormden ze een hechte groep en waren ze populair op school, tot de onverwachte, mysterieuze dood van een van hen alles veranderde. Wanneer ze wordt uitgenodigd voor een besloten feestje met de oude groep besluit ze te gaan, in de hoop meer te horen over de dood van Jim. Maar in de loop van de avond merkt ze dat ze te ver uit elkaar zijn gegroeid en geeft ze de hoop op dat ze ooit zal weten wat er toen is gebeurd. Dan wordt het ochtend. Het stormt hard, en er klopt een mysterieuze man aan. Hij vertelt iets wat niet waar kan zijn: de vijf vrienden zitten vast in de tijd, een probleem dat alleen kan worden opgelost als ze een gruwelijke beslissing nemen. Voor Beatrice is dit de laatste kans om achter de waarheid te komen, en haar enige kans om te kunnen overleven. De Neverworld Wake is begonnen.

Glow Ned Beaman 2017-09-12

We keken allemaal op Tommy Wallach 2016-01-09 Wat doe je als je weet dat de aarde over twee maanden kan vergaan? Eliza, Peter, Anita en Andy zitten in het laatste jaar van high school en hebben heel verschillende ideeën over het leven, de liefde, vriendschap en de toekomst. Maar al die verschillen doen er opeens niet meer toe als er een komeet ontdekt wordt die de aarde snel nadert. De kans dat de wereld vernietigd zal worden is ongeveer vijftien procent. Iedereen heeft nog twee maanden om wat van het leven te maken. Twee maanden om écht te leven. 'Wallach laat de spanning tussen de personages stijgen en eindigt het verhaal met een schokkende climax.' Publishers Weekly

De jacht op Adele Ned Beaman 2013-08-26 Berlijn 1930. Egon Loeser is een egoïst. Als set designer wil hij de fameuze zeventiende-eeuwse decorontwerper Lavicini overtreffen en diens teleportatiemachine verbeteren die bij de eerste vertoning explodeerde en vele dodelijke slachtoffers maakte. Intussen probeert hij de mooie Adele Hitler geen familie van voor zich te winnen. Zijn omzwervingen voeren hem van de experimentele theaters in Berlijn via de absintcafés van Parijs naar de filmsets in Los Angeles. Twee levensvragen drijven hem: wat ging er mis bij Lavicini's truc en waarom moet hij zo veel moeite doen om Adele in zijn bed te krijgen? In deze historischfuturistische roman slaagt Loeser erin niet één van de wereldschokkende gebeurtenissen van zijn tijd mee te krijgen. `Een absurd boek: WOII als decor voor hipsterkritiek. \*\*\*\* Vrij Nederland `Een intellectueel bravourestukje vol bruisende levenskracht. Schrijver Adam Foulds `Zowel het meest politiek incorrecte als het grappigste boek van dit decennium. Sunday Telegraph `Onthutsend brutaal, origineel, hilarisch en vreselijk spannend. Sunday Times `Duizelingwekkend, knap en inventief. Een boek waar je energie van krijgt. Independent

Zwarte Mamba Nadifa Mohamed 2010-09-16 `Ik vertel je dit verhaal over oorlog en over mijn vader en over mijn geliefde Somalië omdat niemand anders het zal vertellen Jemen, 1935. Jama is een straatschoffie dat met zijn vriendjes de stoffige markten van Aden afstruint. Wanneer zijn moeder sterft, staat Jama er alleen voor. De oorlog nadert en de fascistische Italiaanse troepen die delen van oostelijk Afrika in handen hebben, bereiden zich voor op de strijd. Toch besluit Jama op zoek te gaan naar zijn vader, die volgens de geruchten die hem via clingenoten bereiken ergens in het noorden als chauffeur voor de Britten werkt. En zo begint Jama's opzienbarende reis naar Egypte. Een tocht van ruim 1500 kilometer die hij per kameel, vrachtwagen en trein maar vooral te voet aflegt, en die hem door Somalië, Djibouti en het door oorlog verscheurde Eritrea en Soedan naar het noorden zal brengen. Hij trekt van de ene gevaarlijke stad naar de andere, vertrouwend op zijn grote netwerk aan clingenoten om hem onderdak te bieden en de weg te wijzen naar zijn vader, die altijd net een dag of twee reizen buiten zijn bereik lijkt te blijven. Op zijn tocht ondervindt Jama warme menselijkheid en grote wreedheid als hij belandt in de onverschillige, alles vermalende oorlogsmachine. Zwarte Mamba een afwisselend grappig, schokkend en hartverscheurend verhaal over ontworteling en familiebanden. Deze roman over een jongen en zijn lange tocht naar de vrijheid is tegelijk het verhaal van hoe Afrika heeft geleden onder de Tweede Wereldoorlog.

Onder druk Jeffery Deaver 2011-07-20 Sinds een ongeluk tijdens een patrouille is rechercheur Bryan Kessler aan zijn bureau gekluisterd. Op dit moment zit hij op Fraudezaken, waar hij uitsluitend routinezaken behandelt – de grote, interessante zaken worden doorgestuurd naar de FBI. Het verbaast hem dan ook zeer als hij erachter komt dat hij het doelwit is van een 'lifter', crimineel jargon voor iemand die voor de onderwereld informatie achterhaalt – op wat voor manier dan ook. De lifter die achter Kessler aan zit, is een van de meest beruchte van zijn soort: de doorgewinterde Henry Loving, gespecialiseerd in marteling. Het is aan FBI-agent Corte om uit te zoeken welke geheimen er achter Kesslers schijnbaar onbelangrijke zaken liggen en een meedogenloos spel met Loving te spelen – met Kessler en zijn gezin als inzet...

Madness Is Better Than Defeat Ned Beaman 2018-02-13 In 1938, two rival expeditions descend on an ancient temple recently discovered in the jungles of Honduras, one intending to shoot a huge Hollywood production on location there, the other to disassemble the temple and ship it back to New York. A seemingly endless stalemate ensues. Twenty years later, a rogue CIA agent sets out to exploit the temple for his own ends, unaware that it is a locus of conspiracies far grander than anyone could ever have guessed. Shot through with intrigue, ingenuity, and adventure, and showcasing Beaman's riotous humor, spectacular imagination, and riveting prose, Madness Is Better Than Defeat is a novel without parallel: inventive, anarchic, and delightfully insane.

Stilte in oktober Jens Christian Grøndahl 2014-11-20 Een vierenvestigjarige kunsthistoricus raakt in een geestelijke crisis als zijn vrouw hem verlaat, met wie hij achttien jaar heeft samengeleefd. Hij kan haar spoor door Europa volgen via de bankafschriften, waarop haar betalingen met haar Mastercard staan vermeld. Ze blijkt een route af te leggen die ze samen zeven jaar eerder zijn gegaan: Bordeaux, San Sebastian, Santiago de Compostela, Porto, Lissabon. Haar reis brengt een vloed van herinneringen bij hem teweeg: aan zijn jeugd, zijn studietijd, zijn huwelijk. Steeds nauwere lussen legt de hoofdpersoon om zijn leven en steeds groter wordt de suspense waarmee Grøndahl schrijft. De 'oplossing' van het raadsel dat de hoofdpersoon voor zichzelf is, wordt in een rijkgeschakeerde stijl verpakt.

The Teleportation Accident Ned Beaman 2013 NED BEAMAN HAS BEEN NAMED AS ONE OF GRANTA MAGAZINE'S BEST OF YOUNG BRITISH NOVELISTS 2013 LONGLISTED FOR THE 2012 MAN BOOKER PRIZE AN OBSERVER BOOK OF THE YEAR A DAILY TELEGRAPH BOOK OF THE YEAR AN EVENING STANDARD BOOK OF THE YEAR The fantastically inventive, ingenious and hilarious second novel from Ned Beaman, author of the acclaimed and prizewinning BOXER, BEETLE. HISTORY HAPPENED WHILE YOU WERE HUNGOVER When you haven't had sex in a long time, it feels like the worst thing that could ever happen to anyone. If you're living in Germany in the 1930s, it probably isn't. But that's no consolation to Egon Loeser, whose carnal misfortunes will push him from the experimental

theatres of Berlin to the absinthe bars of Paris to the physics laboratories of Los Angeles, trying all the while to solve two mysteries: whether it was really a deal with Satan that claimed the life of his hero, the great Renaissance stage designer Adriano Lavicini; and why a handsome, clever, charming, modest guy like him can't, just once in a while, get himself laid. From the author of the acclaimed BOXER, BEETLE comes a historical novel that doesn't know what year it is; a noir novel that turns all the lights on; a romance novel that arrives drunk to dinner; a science fiction novel that can't remember what 'isotope' means; a stunningly inventive, exceptionally funny, dangerously unsteady and (largely) coherent novel about sex, violence, space, time, and how the best way to deal with history is to ignore it. LET'S HOPE THE PARTY WAS WORTH IT

Finnegans wake James Joyce 2014-01-10 Als één boek geldt als onvertaalbaar dan is het wel Finnegans Wake, het laatste grote werk van James Joyce. Erik Bindervoet en Robbert-Jan Henkes sloten zich jarenlang op en volbrachten het onmogelijke: een overzetting die Finnegans Wake niet alleen naar de letter maar ook naar de geest recht doet. Voor wie deze adembenemende ontdekkingsreis door Joyce' taallabyrint op de voet wil volgen is parallel het origineel opgenomen. Dromen en lezen zullen nooit meer hetzelfde zijn. Finnegans Wake houdt zich op tussen slapen en waken, in een bewustzijnstoestand waarin de hele wereld, en vooral alle taal van de wereld samenkomt. Mythen, volksverhalen, losse anekdotes, liedjes, maar ook reclameslogans, wetenschappelijke formules, woordenreeksen, krantenfrasen en alledaagse conversatie zijn de grondstof voor een hallucinerende verkenning van de werking van de menselijke geest in droomtoestand. Taal heeft daarin een onnavolgbare hoofdrol: klanken, betekenissen raken in elkaar verstrikt, gaan met elkaar op de loop, en trekken de lezer een wereld binnen die tegelijk vreemd en vertrouwd is. Joyce werkte zeventien jaar aan Finnegans Wake. Aanvankelijk heette het manuscript Work in Progress, een titel die uitdrukt hoe voor Joyce het schrijven aan dit werk een voortdurend onderzoek was. Niet alleen naar de diepten en verborgen hoeken van de geest, maar ook naar de fundamente van onze cultuur en naar de kracht van symbolen en mythen. Nooit eerder verscheen Finnegans Wake in een Nederlandse uitgave. Erik Bindervoet en Robbert-Jan Henkes brachten het Engels van Joyce over naar het Nederlands, waarbij aan zoveel mogelijk idiomatische eigenaardigheden van het origineel recht werd gedaan. Hoe ze daarbij te werk gingen is van woord tot woord te volgen in de parallelweergave van het Engels, dat voor deze uitgave geheel opnieuw werd gezet, precies volgens de oorspronkelijke regel- en pagina-indeling. Een aantal tekstvarianten met bronvermelding completeert deze monumentale uitgave.

Transcriptie Kate Atkinson 2018-10-01 Kate Atkinsons 'Transcriptie' is, in de woorden van 'The Telegraph', een eigenzinnige spionageroman met een schitterend gevoel voor het absurde. In 1940 laat de achttienjarige Juliet Armstrong zich aarzelend rekruteren door de binnenlandse spionagedienst MI5. Ze wordt gedetacheerd naar een obscure afdeling die de activiteiten van een groep pro-fascistische Londenaren in de gaten moet houden. Het werk is grotendeels eentonig, maar gedurende een paar weken angstaanjagend. Na de oorlog sluit ze dat hoofdstuk van haar leven voorgoed af. Denkt ze. Tien jaar later woedt er een heel andere oorlog, tegen een nieuwe vijand. Juliet is inmiddels producent bij de BBC geworden als ze wordt ingehaald door schimmige figuren die haar het verleden betaald willen zetten. Madness Is Better Than Defeat Ned Beaman 2018-05-17 In 1938, two rival expeditions set off for a lost Mayan temple in the jungles of Honduras, one intending to shoot a screwball comedy on location there, the other intending to disassemble it and ship it back to New York. A seemingly endless stalemate ensues, and twenty years later, when a rogue CIA agent learns that both expeditions are still out in the wilderness, he embarks on a mission to exploit the temple as a geopolitical pawn. But the mission hurtles towards disaster when he discovers that the temple is the locus of grander conspiracies than anyone could have guessed.

De rode tent Anita Diamant 2015-01-23 `De rode tent van Anita Diamant is een internationale bestseller over liefde, verraad en eeuwenoude vrouwelijke tradities. Dina, de dochter van Jakob, wordt in de Bijbel slechts terloops genoemd. In deze meeslepende roman vertelt Anita Diamant Dina's levensverhaal. Dina wordt opgevoed door vier moeders, Lea, Rachel, Zilpa en Bilha, de dochters van Laban en de vrouwen van Jakob. Zij wijden haar in in de geheimen van de rode tent, de plaats waar vrouwen zich drie dagen per maand terugtrekken, tijdens de nieuwe maan. Ze vertellen elkaar verhalen en geven hun kennis en geheimen door over geboorte en bevalling, over geneeskrachtige kruiden en over de heilige rituelen bij de eerste menstruatie. Dina vindt de liefde in de armen van de zoon van de koning van Sichem, maar haar geliefde wordt door de zonen van Jakob op lafhartige wijze vermoord. Gebroken door verdriet vervloekt Dina Jakob en haar broers en vlucht naar Egypte... 'Indrukwekkend en ingrijpend, over vrouwelijke kracht en wijsheid en de sterke band tussen vrouwen.' Het Nieuwsblad 'Een prachtig boek waarin Anita Diamant een wereld schetst waarover de Bijbel weinig vertelt.' De Telegraaf 'Anita Diamant is een fantastische vertelster met een prachtige, meeslepende stem.' Libelle

Novel Writing Romesh Gunsekera 2015-01-29 Packed with tips from bestselling and prize-winning authors, Novel Writing: A Writers' and Artists' Companion will give you all the practical advice you need to write and publish your novel. PART 1 provides an introduction to the forms and history of the novel and helps you plan and research your masterpiece, develop characters and compelling narratives and your own authorial voice. PART 2 contains guest contributions from Philip Pullman, Louise Doughty, Glenn Patterson, Jeanette Winterson, Jonathan Franzen, Stevie Davies, Doris Lessing, Tash Aw, Elif Shafak, Anne Enright, Tim Pears, Anita Desai, Tim Lott, Amit Chaudhuri, Andrea Levy, Alan Hollinghurst, Bernardo Atxaga, Hanan Al-Shaykh, Michèle Roberts, Joan Brady, Lynn Freed, Evelyn Toynton as well as a number of the 2013 list of the Best of Young British Novelists including Kamila Shamsie, Tamima Anam, Naomi Alderman, Ned Beaman, Jenni Fagan and Joanna Kavenna. PART 3 offers practical advice on collaborative writing, overcoming writer's block, editing and rewriting and finding an agent and a publisher for your work. Written by two multi-award winning authors, this is a comprehensive manual for established and aspiring novelists alike.

Glow Ned Beaman 2016-03-01

Venomous Lumpsucker Ned Beaman 2022-07-14 The irresistible new novel by the Booker-longlisted author Ned Beaman - a darkly funny and incisive zoological thriller for the age of Extinction Rebellion. The venomous lumpsucker is the most intelligent fish on the planet. Or maybe it was the most intelligent fish on the planet. Because it might already be extinct. Nobody knows. And nobody cares. Except for two people. Mining executive Mark Halyard has a prison cell waiting for him if that fish has gone for good. And biologist Karin Resaint needs it for her own darker purposes. They don't trust each other, but they're left with no choice but to team up, pursuing the lumpsucker across the strange landscapes of near-future Europe. On the way, they are drawn into a conspiracy far bigger than one ugly little fish. Gripping and singular, Venomous Lumpsucker is a comedy about environmental devastation that asks: do we have it in us to avert the tragedy of mass extinction? And also: do we really need to bother? 'A comic caper about our insanely decadent world careering through ecocide, Venomous Lumpsucker is bracingly, excoriatingly funny on our idiocy and the unquantifiable loss that we enable. It's also savagely, forensically serious on the reality of mass species loss, as illuminating as it is entertaining.' Martin MacInnes, author of Infinite Ground

München 1938 Robert Harris 2017-10-12 September 1938. Hugh Legat maakt carrière bij de Britse diplomatieke dienst; hij werkt op 10 Downing Street als privésecretaris voor premier Neville Chamberlain. In een laatste poging om de wereldvrede te redden, vliegen de Britten naar München om daar tijdens een cruciale conferentie te onderhandelen met Hitler, Mussolini en de Franse premier Daladier. Tien jaar daarvoor was Hugh tijdens zijn studie in Oxford goed bevriend met een jonge Duitser. Hugh weet niet dat Paul von Hartmann tegenwoordig voor het Ministerie van Buitenlandse Zaken in Berlijn werkt en dat hij in het diepste geheim lid is van het verzet tegen Hitler. Hugh en Paul hebben al jaren geen contact gehad, maar in de volgende vier dagen zullen hun levens elkaar kruisen, met dramatische gevolgen voor de

toekomst van Europa.

Glow Ned Beuman 2015-01-20 South London, May 2010: foxes are behaving strangely, Burmese immigrants are going missing, and everyone is trying to get hold of a new party drug called Glow. A young man suffering from a rare sleep disorder will uncover the connections between all these anomalies in this taut, riveting new novel by a young writer hailed by The Guardian as “playful, arresting, unnerving, opulent, rude and—above all—deliciously, startlingly, exuberantly fresh.” Twenty-two-year-old Raf spends his days walking Rose, a bull terrier who guards the transmitters for a pirate radio station, and his nights at raves in warehouses and launderettes. When his friend Theo vanishes without a trace, Raf’s efforts to find him will lead straight into the heart of a global corporate conspiracy. Meanwhile, he’s falling in love with a beautiful young woman he met at one of those raves, but he’ll soon discover that there is far more to Cherish than meets the eye. Combining the pace, drama, and explosive plot twists of a thriller with his trademark intellectual, linguistic, and comedic pyrotechnics, Glow is Ned Beuman’s most compelling, virtuosic, and compulsively readable novel yet.

Glow Ned Beuman 2014-10-14 Uniek talent lost zijn verwachtingen in. Onder invloed van de nieuwe drug glow ziet Raf de romantiek van het lelijke Zuid-Londen. Rafs dagen tellen 25 in plaats van 24 uur waardoor hij nooit helemaal in sync is met de wereld. Nu hoopt hij dat glow deze stoornis kan reguleren; maar het blijkt knap lastig eraan te komen. Terwijl Raf driftig op zoek is, verdwijnt zijn beste vriend Theo. Door de speurtocht naar Theo en naar glow belandt Raf in een grootse samenzwering waarbij een illegaal radiostation, Birmese immigranten en een corrupte mijnexploitant betrokken zijn. Raf is zijn leven niet zeker en de effecten van zijn acties blijken veel verder te reiken dan zijn opeens zo veilige Zuid-Londense uitgaanswereldje. Is de openingspagina van Beaumans nieuwe roman wat overweldigend, al snel sleept hij je mee in een wurgend spannende thriller.

Boxer, Beetle Ned Beuman 2011 Kevin "Fishy" Broom finds himself drawn into an investigation of a pair of small-time players in pre-WWII history. First-time novelist Beuman spins a dazzling narrative across decades and continents, weaving his own manic fiction through the back alleys of history.

Geachte heer M. Herman Koch 2014-05-07 In 'Geachte heer M.' het langverwachte nieuwe boek van Herman Koch had de eens zo gevierde schrijver M. zijn grootste succes met een roman over de geruchtmakende verdwijning van Jan Landzaat. Deze leraar geschiedenis verdween na een korte affaire met een bloedmooie leerlinge, en werd voor het laatst gezien bij het vakantiehuisje waar zij met haar nieuwe vriendje verbleef. De roman was een bestseller en betekende M. s internationale doorbraak, maar nu, aan het eind van zijn carrière, raakt hij steeds meer in de vergetelheid. Maar niet bij zijn mysterieuze benedenbuurman, die M. scherp in de gaten houdt. Wat heeft hij met de verdwijningszaak te maken? Met vlijmscherpe pen vertelt Herman Koch het intrigerende verhaal van een aftakelende schrijver, twee verliefde tieners en een verdwenen leraar. Door de bestseller lijkt hun lot voor eeuwig met elkaar te zijn verbonden. 'Geachte heer M.' is een grootse roman over jaloezie en afgunst, vriendschap en liefde. Met zijn wereldwijd geroemde scherpe blik ontziet Herman Koch ook nu weer niets en niemand. Herman Koch (1953) is bekend als televisiemaker (Jiskefet) en schrijver. Na zijn debuutroman Red ons, Maria Montanelli (1989) verschenen onder meer Eten met Emma (2000), Odessa Star (2003) en Denken aan Bruce Kennedy (2005). In 2009 kwam Het diner uit, de roman waarmee Koch wereldberoemd werd. Het diner werd verkocht aan maar liefst 37 landen en stond wekenlang op de bestsellerlijst van The New York Times. In 2011 verscheen Zomerhuis met zwembad, dat eveneens een groot succes was.

Deze bloedende stad Alex Preston 2021-11-26 De jonge en ambitieuze Charlie Wales kan niet wachten om zijn dromen waar te maken met zijn nieuwe baan bij hedgefonds Silverbirch in hartje Londen. Al gauw wordt hij de keiharde zakenwereld ingezogen en behoren drugs, drank en prostituees tot zijn nieuwe werkelijkheid. Is dit waar hij altijd van gedroomd had? Als in 2007 de financiële crisis uitbreekt, ziet hij een uitweg om zijn verstikkende carrière vol corruptie achter zich te laten. Maar is er nog wel een weg terug voor Charlie? 'Deze bloedende stad' is het grote debuut van schrijver Alex Preston en ontving maar liefst twee gerenommeerde Britse debuutprijzen in 2010. Inmiddels is zijn boek in meer dan twaalf talen vertaald. Een fantastisch debuut - Waterstones Een boek dat laat zien wat de financiële crisis met emoties kan doen - The Guardian Het eerste insidersverslag over het leven van een trader tijdens de crisis - Evening Standard Alex Preston (1979) is een Britse auteur en journalist met een achtergrond in de financiële zakenwereld, waar hij onder meer bij ABN AMRO werkzaam was. In zijn geprezen debuut 'Deze bloedende wereld' beschrijft hij het leven van een jonge bankier in Londen die getergd wordt door de financiële crisis in 2007. Dat boek is in meer dan twaalf talen verschenen en won twee belangrijke Britse debuutprijzen in 2010. Preston is regelmatig te horen en te zien op BBC radio en televisie. .

Granta 123 John Freeman 2013-04-16 Barker, Barnes, Hollinghurst, Ishiguro, Mitchell, Rushdie, Smith, Tremain, Winterson . . . Long before they were household names, they were Granta Best of Young British Novelists. With each Young Novelist list - in 1983, 1993, and 2003 - came new ways of witnessing the world, introductions to unforgettable characters and mysterious and addictive voices. In 2013, thirty years after the first collection, the magazine asked once again: which writers are setting the bar for a new decade in British literature?

We zijn onszelf niet Matthew Thomas 2015-02-05 Eileen, enig kind van eenvoudige Ierse immigranten, wil de Amerikaanse droom van haar ouders waarmaken. Wanneer ze als jonge verpleegster Ed ontmoet, een talentvolle hersenonderzoeker die in niets lijkt op de mannen die ze tot dan toe heeft gekend, verwacht ze dat hij haar het kosmopolitische bestaan zal geven waarnaar ze zo verlangt. Eenmaal getrouwd en moeder geworden koestert Eileen grote ambities voor zichzelf en hun zoon Connell, en moedigt ze Ed aan om steeds meer te willen: een belangrijkere baan, prominentere kennissen en een mooier huis in een betere buurt. Haar idealistische man is echter niet geïnteresseerd in status en geld en ziet niets in de voorgestelde verhuizing. Eileen zet door, maar al snel wordt pijnlijk duidelijk dat Eds groeiende weerstand en onmacht worden veroorzaakt door vroege Alzheimer. Vrouw en zoon zien de ooit zo briljante wetenschapper onverbiddelijk wegglijden in dementie. In We zijn onszelf niet schetst Matthew Thomas een alomvattend portret van het Iers-Amerikaanse gezin Leary en laat hij zien hoe een ongeneeslijke ziekte hoop en verwachtingen kan ondermijnen. Een meesterlijke roman over het menselijk tekort, over verlangens en kwetsbaarheid, en over liefde en verlies in al hun vormen.

Het vijfde evangelie Ian Caldwell 2015-05-26 Twee broers, priesters binnen het Vaticaan, slaan de handen ineen om het grootste historische mysterie van het christendom te ontrafelen. In 2004 zit Johannes Paulus II op de pauselijke troon, als in de Vaticaanse Musea de tentoonstelling van een mysterieus object wordt voorbereid. Een week voor de opening wordt curator Ugolino Nogara vermoord en diezelfde nacht wordt in het Vaticaan ingebroken bij de Grieks-katholieke priester Alex Andreou. Andreou was niet alleen Nogara's goede vriend, maar hielp hem ook bij zijn onderzoek naar een uniek document dat de christelijke wereld op zijn grondvesten zal doen schudden: het Diatessaron. Als de politie van Vaticaanstad in beide zaken de dader niet kan identificeren, gaat Andreou zelf op onderzoek uit. Hij krijgt hulp van zijn broer, die een belangrijke functie binnen het Vaticaan bekleedt. Om de moordenaar te vinden, moeten zij het geheim dat Nogara meenam in zijn graf reconstrueren – wat de vier evangeliën en het Diatessaron onthullen over het meest controversiële relikwie uit de geschiedenis van de Kerk: de Lijkwade van Turijn. Langzaam maar zeker komt Andreou erachter waarom zijn vriend moest sterven...

Broers Hua Yu 2012-11-30 Wanneer de moeder van Kaalkop Li en de vader van Song Gang trouwen, worden de jongens broers. Ze beloven elkaar altijd broers te blijven, maar hun verbond wordt flink op de proef gesteld wanneer de jongens opgroeien en China verandert. Kaalkop Li omarmt het opkomende kapitalisme. Hij verdient grof geld met allerlei handeltjes. Zo verkoopt hij afval en nagemaakte designerkostuums en organiseert hij schoonheidswedstrijden. De principiële Song Gang blijft fabrieksarbeider, totdat hij ontslagen wordt bij de staatsfabriek en noodgedwongen een bestaan probeert op te bouwen als ondernemer, een plan dat jammerlijk mislukt.

Zomerhuis met zwembad Herman Koch 2011-01-26 Huisarts Marc Schlosser heeft een medische fout begaan waardoor een van zijn patiënten, de beroemde acteur Ralph Meier, is overleden. Hij zal zich moeten verantwoorden voor de Medische Tuchtraad. Over die Tuchtraad maakt hij zich niet echt zorgen: Een schorsing van een paar maanden, daar komt het op neer. We kennen elkaar allemaal, meer zal het niet

worden. Maar is het wel een medische fout? Marc had immers een rekening te vereffenen met zijn patiënt, die net iets te veel belangstelling toonde voor diens mooie vrouw Caroline. Of heeft het alles te maken met de gebeurtenissen in het zomerhuis waar het echtpaar Meier het gezin Schlosser had uitgenodigd? In Zomerhuis met zwembad vertelt de hoofdpersoon met niets en niemand ontziende eerlijkheid hoe hij op dit punt in zijn leven is aanbeland. Het is het spannende, maar ook geestige verhaal over het recht op vergelding en het overschrijden van grenzen als de deuren naar een normale rechtsgang zijn dichtgeslagen. Niet zonder elkaar Jill Shalvis 2019-01-15 Chef-kok Quinn Weller heeft eindelijk haar leven weer op orde, nadat ze haar zus verloor bij een auto-ongeluk. Op het eerste gezicht heeft ze alles wat ze wil: een liefhebbende familie, een droombaan in een van de beste restaurants in LA en een leuke vriend. Dus waarom voelt ze zich dan zo leeg, alsof er een deel van haar ontbreekt? Quinn krijgt deels antwoord op die vraag wanneer een advocaat haar opspoort en een heftig geheim onthult - plus een mysterieuze erfenis die alleen zij kan claimen. De schokkende waarheid spoelt als een vloedgolf over haar heen. Haar hele leven was een leugen. Ze besluit haar leven in LA achter zich te laten en naar Wildstone, Californië, te vertrekken. Het bevalt haar meteen in het rustige, mooie stadje - niet in het minst vanwege de knappe, donkerharige vreemdeling die ze steeds tegen het lijf loopt. Daar staat haar nóg een grote verrassing te wachten. Haar erfenis is namelijk geen geldbedrag of huis - maar iets wat haar hele leven en alles wat ze over zichzelf en haar familie wist, op zijn kop zet...

De dissidenten Jonathan Lethem 2014-04-26 In De dissidenten vormen de stad New York en de twintigste eeuw het perfecte decor om een buitengewone familie op te voeren: de Zimmers. Rose Zimmer `De Rode Koningin van Sunnyside Queens is een ouderwetse communiste die met haar wispelturige persoonlijkheid en dwingende overtuigingen de buurt en haar familie tiranniseert. Haar even briljante als koppige dochter Miriam is al net zo'n gepassioneerde activiste, maar zij weet de verstikkende invloed van Rose te ontvluchten en omarmt de hippiecultuur van Greenwich Village. Gedurende hun leven weten beide vrouwen ieder op eigen wijze de verschillende mannen in hun leven aan zich te binden: echtgenoten, minnaars, excentrieke neven en een briljante zoon. Al deze idealistische, onvolmaakte New Yorkers worstelen met hun utopische dromen, in een Amerika waar radicalisme wordt bekeken met ontsteltenis, vijandigheid of onverschilligheid. Met zijn buitengewoon levendige proza brengt Lethem een groot deel van de twintigste eeuw in beeld, maar uiteindelijk vormen familieverhoudingen en liefde het hart van deze Great American Novel. `De dissidenten is een voorlopige kroon op zijn oeuvre. \*\*\*\*\*de Volkskrant

Miss Birma Charmaine Craig 2019-06-27 'De vergeten geschiedenis van Birma komt schitterend tot leven in deze bijzondere roman.' The New York Times Een krachtige, epische roman over familie, kolonialisme en etniciteit Na zijn opleiding vestigt Benny zich in Rangoon, de hoofdstad van Birma dat in de jaren veertig van de vorige eeuw nog deel uitmaakt van het Britse Rijk. Hij wordt verliefd op Khin, die behoort tot de lang vervolgde etnische minderheid de Karen. Als de Tweede Wereldoorlog ook in Zuidoost-Azië tot uitbarsting komt moeten Benny en Khin onderduiken om te ontsnappen aan de Japanse bezetting. Hun oudste dochter Louisa groeit op omringd door gevaren en onrust. Ze wordt beroemd als Birma's eerste schoonheidskoningin vlak voordat het land in 1962 een dictatuur wordt. Terwijl Louisa worstelt met haar nieuwe status, wordt ze ook geconfronteerd met het verleden van haar familie, de voortdurende inmenging van het Westen en haar eigen loyaliteit tegenover het lot van de Karen. Miss Birma is een aangrijpend portret van het ontstaan van het moderne Birma, en van de manier waarop de Birmezen vechten voor vrijheid en zelfbeschikking. De pers over Miss Birma 'Craig beschrijft kundig een veelomvattende historie, onverholen oorlogsverschrikkingen en uiteindelijk een heel sterk familiegevoel.' The New Yorker 'Betoverend en angstaanjagend mooi.' Kirkus Reviews 'Een meeslepend verslag van het verraad, de onmacht en de moedigste daden tijdens oorlogstijd.' BBC 'Craigs epische roman biedt een rijk, complex verslag van Birma en haar plaats binnen het grotere geopolitieke theater. Haar taal en beelden ontvouwen zich met elegantie, afschuw en intimiteit.' Publisher's Weekly

Whitaker's Shorts 2015: The Year in Review Bloomsbury Publishing 2014-11-20 Now in its 147th edition Whitaker's Almanack is the definitive reference guide containing a comprehensive overview of every aspect of UK infrastructure and an excellent introduction to world politics. Available only as ebooks, Whitaker's Shorts are selected themed sections from Whitaker's Almanack 2015: portable and perfect for those with specific interests within the print edition. Whitaker's Shorts 2015: The Year in Review includes a digest of the 2013-14 year's events in the UK and abroad and articles covering subjects as diverse as Archaeology, Conservation, Business and Finance, Opera, Dance, Film and Weather. There is also an A-Z listing of all the results for the major sporting events from Alpine Skiing through to Fencing, Football, Horse Racing, Polo and Tennis.

Geroezemoes in het gras Dave Goulson 2015-03-18 Dave Goulson verlangt ernaar een stuk grond te bezitten dat hij naar believen kan beheren, alsof het zijn eigen natuureservaat is. Zijn oog valt op een vervallen huis in het Franse dorp Epenède, in de Charente. Hij richt het zo in dat het een paradijs wordt voor alle insecten en kleine dieren die in en om het huis leven. In Geroezemoes in het gras leidt hij ons daar rond. Op hartverwarmende wijze vertelt hij hoe een doodskloppertje zijn partner vindt, wat de rol van een gewone huisvlieg is, waarom vlinders stippen op hun vleugels hebben en hoe waterjuffers de liefde bedrijven. Goulson laat zien hoe prachtig de natuur in al haar verschijningsvormen is, maar ook hoe kwetsbaar. Na het lezen van dit boek kijk je met nieuwe aandacht naar de natuur om je heen en koester je meer dan ooit wat er allemaal bloeit en groeit.

Een ladder naar de hemel John Boyne 2019-04-09 'Een ingenieuze roman waarmee John Boyne bewijst een van de meest overtuigende auteurs van zijn generatie te zijn.' The Observer Overal zijn verhalen te vinden, als je maar goed genoeg zoekt. Het hoeven niet eens je eigen verhalen te zijn. Tenminste, dat is wat de beginnende schrijver Maurice Swift al vroeg in zijn carrière besluit. Want ambitie heeft hij meer dan genoeg, schrijftalent ook wel, maar door een jammerlijk gebrek aan inspiratie kent zijn schrijversdroom vooralsnog geen vliegende start. Een toevallige ontmoeting met bestsellerauteur Erich Ackermann in een Berlijns hotel biedt hem de gelegenheid zichzelf in de wereld van de literatuur te lanceren. Erich is namelijk eenzaam, heeft een verhaal te vertellen en vindt in Maurice een gretig luisterend oor. De charme en attenties van Maurice maken hem blind voor de waarheid: hij had zijn verhaal beter voor zichzelf kunnen houden. Een ladder naar de hemel is een psychologisch kat-en-muisspel dat laat zien dat de wereld aan je voeten ligt als je bereid bent tot het uiterste te gaan. De pers over Een ladder naar de hemel 'In zijn nieuwe roman beschrijft de Ierse schrijver vijf periodes uit het leven van een fictieve griezel, die lijkt op iemand die hij zelf heeft gekend.' NRC Handelsblad 'Op het dunbevolkte drielandenpunt waar thrillers eigenlijk met adrenaline ingespoten romans zijn die de stempel van literair meesterwerk ambiëren, plant Boyne zijn vlag.' HUMO 'Ongelooflijk meeslepend. Scherp en geestig.' The New York Times